

POLITICA COMMERCIALE AUTUNNO 2021

Validità: 5 settembre – 27 novembre 2021

Aggiornamento 19 luglio 2021



SOMMARIO

| Palinsesto Programmi LA7 | 3 |
|---|----|
| Palinsesto Pubblicitario LA7 | 4 |
| Listino Tabellare Settembre LA7 | 5 |
| Listino PSU Settembre LA7 | 6 |
| Listino Tabellare Ottobre-Novembre LA7 | 7 |
| Listino PSU Ottobre-Novembre LA7 | 8 |
| Politica commerciale LA7 | 9 |
| Pacchetto Superspot TG | 10 |
| Palinsesto Programmi LA7d | 12 |
| Palinsesto Pubblicitario LA7d | 13 |
| Listino Tabellare Settembre LA7d | 14 |
| Listino PSU Settembre LA7d | 15 |
| Listino Tabellare Ottobre-Novembre LA7d | 16 |
| Listino PSU Ottobre-Novembre LA7d | 17 |
| Politica commerciale LA7d | 18 |
| Riparametrazione Secondaggi, Orari | 19 |
| Stime Tabellare LA7 e LA7d | 20 |
| Materiali | 24 |
| Condizioni Generali del Contratto | 27 |
| Sedi e Agenzie | 30 |





06:00 06:10 06:20 06:30

06:40 06:50 07:00 07:10 07:20 07:30 07:40 07:50 08:00 08:10 08:20 08:30

08:40 08:50 09:00

09:10 09:20 09:30 09:40 09:40 09:50 10:10 10:20 10:30 10:40 11:20 11:20 11:20 12:20 12:30 12:20 12:30 13:20 13:30 13:40 13:40 13:40 14:40 14:40

14:30 14:40 14:50 15:00 15:10 15:20 15:30

15:50 16:00 16:10 16:20 16:30 16:40 17:00 17:10 17:30 17:40 17:50 18:00 18:20 18:40 18:40 18:50 19:00

19:10 19:20 19:30 19:40 19:50 20:00 20:10 20:20 20:30 20:40

20:50 21:00 21:10 21:20 21:30 21:40 21:50 22:00 22:10 22:30 22:40 22:50 23:00 23:10 23:20

23:20 23:30 23:40 23:50 00:00 00:10 00:20

00:30 00:40 00:50 01:00

01:10

Palinsesto editoriale

06:00 06:10 06:20 06:30 06:40 06:50 07:00 07:10

07:10 07:20 07:30 07:40 07:50 08:00 08:10 08:20

08:40 08:50 09:00 09:10 09:20 09:30 09:40 09:50 10:00 10:10 10:20 10:30

10:40 10:50

11:00 11:10 11:20 11:30 11:40 11:50 12:00 12:10 12:20 12:30 12:40

12:50 13:00 13:10 13:20 13:30 13:40 13:50 14:00 14:10 14:20

14:20 14:30 14:40 14:50 15:00 15:10 15:20 15:30

15:50 16:00 16:10 16:20 16:30 16:40 16:50 17:10 17:20 17:40 17:40 17:50 18:10 18:20 18:30 18:40 18:50 19:00

19:10 19:20 19:30 19:40 19:50 20:00 20:10 20:20 20:30 20:40

20:50

21:00 21:10 21:20 21:30 21:40 21:50 22:00 22:10 22:20 22:30 22:40 22:50 23:00 23:10 23:20

23:20 23:30 23:40 23:50 00:00 00:10 00:20

00:20 00:30 00:40 00:50 01:00

01:10

5 settembre - 27 novembre 2021

| DOMENICA | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO |
|--|-----------------------------------|----------|---------------|---------------------|------------|-----------------------------|
| RULLO NEWS (Meteo, Traffico, Oroscopo) | | | | | | |
| | | 0 | MNIBUS NEW | /S | | |
| | | | TG LA7 | | | |
| | | ОМ | NIBUS DIBATT | ПТО | | |
| UOZZAP | | | COFFEE | BREAK | | |
| CAMERA CON VISTA | | | | | | |
| L'INGREDIENTE PERFETTO | | Ľ | 'ARIA CHE TIR | A | | L'ARIA CHE TIRA |
| PRODUZIONE | | | | | | DIARIO |
| L'ARIA CHE TIRA DIARIO | | L'AR | IA CHE TIRA C | OGGI | | SERIE TV / LIKE dal 18.9 |
| | | | TG LA7 | | | |
| SERIE A FEMMINILE / FILM | FEMMINILE / | | | | | ATLANTIDE® |
| FILM | FILM / TAGA-DOC dal 13.9 | | | | | |
| EU NA | | | | | | SERIE TV |
| FILM | | | SERIE TV | | | |
| | | | TG LA7 | | | |
| | IN ONDA / OTTO E MEZZO dal 13.9 | | | | | |
| FILM / PRODUZIONE dal 19.9 | FILM / GREY'S | DI | ATLANTIDE | FILM / PIAZZA | PROPAGANDA | FILM |
| TG LA7 NOTTE | ANATOMY 1a TV free dal 4.10 | MARTEDI' | TG 1 A 7 | PULITA dal 16.9 | LIVE | FILM |
| IG LAZ NOTTE | TG LA7 NOTTE | | | | | |





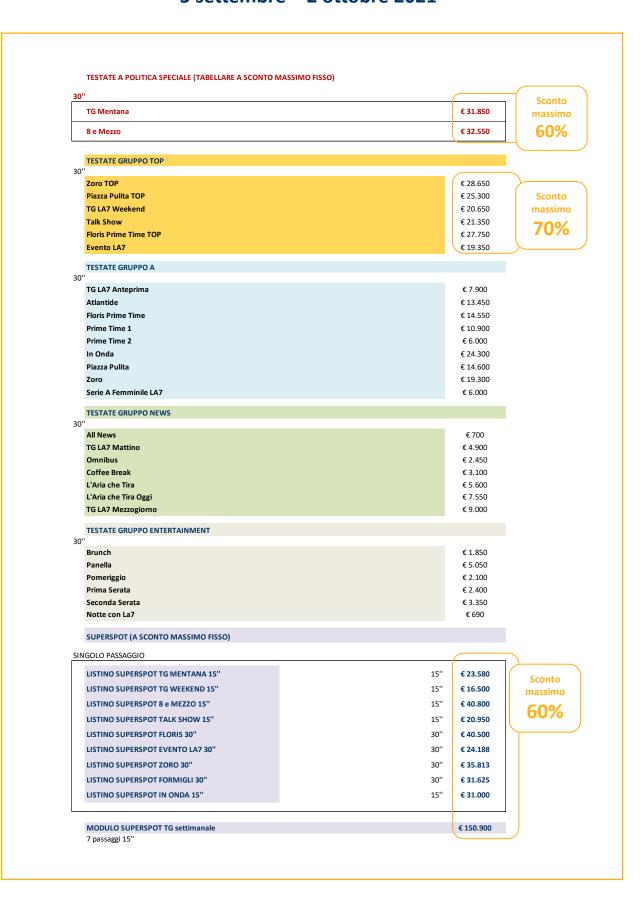
Palinsesto pubblicitario 5 settembre – 27 novembre 2021

| | | | TG MATTINO OMNIBUS | | | |
|--|--|-----------------------------|------------------------------|---|----------|-----------------|
| | | | COFFEE BREAK | ζ | | |
| BRUNCH | | | L'ARIA CHE TIRA | ι | | |
| Bitolton | | L'A | RIA CHE TIRA O | GGI | | BRUNCH |
| |] | 1 | rg Mezzogiori | 10 | | |
| SERIE A FEMMINILE* LA7 / POMERIGGIO POMERIGGIO | POMERIGGIO / PANELLA dal 13.9 POMERIGGIO | | | | | |
| | | | POMERIGGIO | | | |
| | | | PRIMA SERATA | | | |
| TO MEEKEND | | | TG ANTEPRIMA | | | TO WEEKEND |
| TG WEEKEND | | IN ON | TG MENTANA DA / 8 E MEZZO |) dal 13 0 | | IN ONDA I'11.9 |
| PRIME TIME 1 e 2 | PRIME TIME 1 e 2 | FLORIS PRIME TIME TOP | ATLANTIDE | PRIME TIME 1 / PIAZZA PULITA TOP dal 16.9 | ZORO TOP | PRIME TIME |
| EVENTO LA7 dal 19.9 | GREY'S ANATOMY dal 4.10 | FLORIS PRIME TIME | | PRIME TIME 2 / PIAZZA PULITA dal 16.9 | ZORO | PRIME TIME 2 |
| | | S | ECONDA SERAT | | | |

^{*}La partita è soggetta a variazioni di calendario: potrebbe essere trasmessa sabato o domenica e in un altro slot orario













Notte con La7

Listino PSU

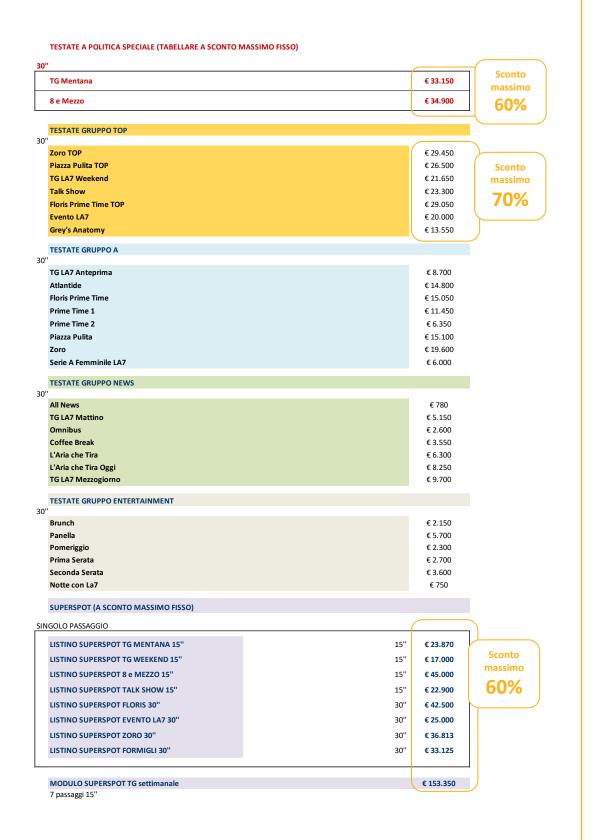
5 settembre – 2 ottobre 2021

|)" | | Sconto | |
|--|----------|-------------|--|
| TG Mentana | € 35.672 | massim | |
| 8 e Mezzo | € 36.456 | 60% | |
| TESTATE GRUPPO TOP | | | |
| Zoro TOP | € 32.088 | > | |
| Piazza Pulita TOP | € 28.336 | Sconto | |
| TG LA7 Weekend | € 23.128 | massim | |
| Talk Show | €23.128 | 70% | |
| Floris Prime Time TOP | €23.312 | | |
| | | | |
| Evento LA7 | € 21.672 | | |
| TESTATE GRUPPO A | | | |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 2222 | | |
| TG LA7 Anteprima | € 8.848 | | |
| Atlantide | € 15.064 | | |
| Floris Prime Time | € 16.296 | | |
| Prime Time 1 | € 12.208 | | |
| Prime Time 2 | € 6.720 | | |
| In Onda | € 27.216 | | |
| Piazza Pulita | € 16.352 | | |
| Zoro | € 21.616 | | |
| Serie A Femminile LA7 | € 6.720 | | |
| TESTATE GRUPPO NEWS | | | |
| All News | € 784 | | |
| TG LA7 Mattino | € 5.488 | | |
| Omnibus | € 2.744 | | |
| Coffee Break | € 3.472 | | |
| L'Aria che Tira | € 6.272 | | |
| L'Aria che Tira Oggi | € 8.456 | | |
| TG LA7 Mezzogiorno | € 10.080 | | |
| TESTATE GRUPPO ENTERTAINMENT | | | |
| טיי | | | |
| Brunch | € 2.072 | | |
| Panella | € 5.656 | | |
| Pomeriggio | € 2.352 | | |
| Prima Serata | € 2.688 | | |
| Seconda Serata | € 3.752 | | |





€773









Listino PSU

3 ottobre – 27 novembre 2021

TESTATE A POLITICA SPECIALE (TABELLARE A SCONTO MASSIMO FISSO)

| TG Mentana | € 37.128 | Sconto massimo |
|---|---------------------|-------------------|
| 8 e Mezzo | € 39.088 | 60% |
| TESTATE GRUPPO TOP | | |
| Town TOD | € 32.984 | > |
| Zoro TOP Piazza Pulita TOP | € 32.984 | Sconto massimo |
| TG LA7 Weekend | € 24.248 | |
| Talk Show | € 24.248 | 70% |
| Floris Prime Time TOP | € 32.536 | |
| Evento LA7 | € 32.330 | |
| Grey's Anatomy | € 15.176 | |
| diey s Aliatolliy | € 15.170 | |
| TESTATE GRUPPO A | | |
| TG LA7 Anteprima | € 9.744 | |
| Atlantide | € 16.576 | |
| Floris Prime Time | € 16.856 | |
| Prime Time 1 | € 12.824 | |
| Prime Time 2 | € 7.112 | |
| Piazza Pulita | € 16.912 | |
| Zoro | € 21.952 | |
| Serie A Femminile LA7 | € 6.720 | |
| TESTATE GRUPPO NEWS | | |
| | | |
| All News | € 874 | |
| TG LA7 Mattino | € 5.768 | |
| Omnibus | € 2.912 | |
| Coffee Break | € 3.976 | |
| L'Aria che Tira L'Aria che Tira Oggi | € 7.056 € 9.240 | |
| TG LA7 Mezzogiorno | € 9.240 € 10.864 | |
| TESTATE GRUPPO ENTERTAINMENT | | |
| 1 | | |
| Brunch | € 2.408 | |
| Panella | € 6.384 | |
| Pomeriggio | € 2.576 | |
| Prima Serata | € 3.024 | |
| Seconda Serata | € 4.032 | |
| Notte con La7 | € 840 | |





COMPOSIZIONE DEI PIANI MODULO LA 7

5 settembre – 27 novembre 2021

POLITICA COMMERCIALE LA 7 Valore gruppo SPECIALE + TOP + A: Max 55%

Valore gruppo NEWS + ENTERTAINMENT: Min 45%*

(*min 10% per singolo gruppo)

Al superamento del limite massimo del 55%

nel valore delle testate di fascia SPECIALE + TOP + A, consegue l'applicazione dei seguenti supplementi sul valore complessivo del listino lordo di tutto il piano:

| INCREMENTO PUNTI SPECIALE+TOP+A VS POLITICA COMMERCIALE | | SUPPLEMENTI |
|---|---------------|----------------------------|
| Da 0,01 a 5 punti | DA 55% A 60% | +5% del valore di listino |
| Da 5,01 a 10 punti | DA 60% A 65% | +10% del valore di listino |
| Da 10,01 a 20 punti | DA 65% A 75% | +20% del valore di listino |
| Da 20,01 a 30 punti | DA 75% A 85% | +30% del valore di listino |
| Da 30,01 a 40 punti | DA 85% A 95% | +40% del valore di listino |
| Da 40,01 a 45 punti | DA 95% A 100% | +50% del valore di listino |

ALTRI SUPPLEMENTI

PSU: 12% di incremento sul prezzo di listino della rubrica commerciale

Acquisto per giorno e punto ora: 10% sul prezzo di listino

CO-MARKETING*: 25% sul prezzo di listino

*Si definisce co-marketing uno spot contenente più prodotti/marche



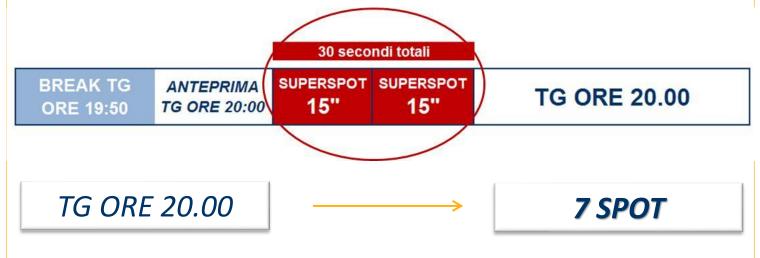


Pacchetto SUPERSPOT TG

5 settembre – 2 ottobre 2021

SUPERSPOT TG: Pacchetti settimanali di spot a 15" a passaggi fissi. Non seguono la politica commerciale ed esulano dalle condizioni di accordo quadro. Sconto massimo applicabile predefinito.

PACCHETTO SUPERSPOT TG



LISTINO PACCHETTO SUPERSPOT TG 15" € 150.900

Sconto Massimo 60,00%

*Vendita a pacchetto: il SUPERSPOT TG non è acquistabile singolarmente
Ogni pacchetto superspot TG può essere acquistato solo in aggiunta ad una campagna pubblicitaria sul canale,



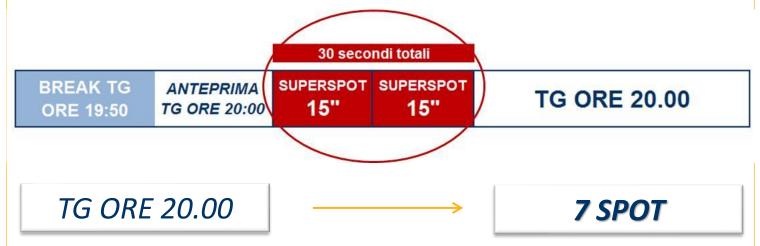


Pacchetto SUPERSPOT TG

3 ottobre - 27 novembre 2021

SUPERSPOT TG: Pacchetti settimanali di spot a 15" a passaggi fissi. Non seguono la politica commerciale ed esulano dalle condizioni di accordo quadro. Sconto massimo applicabile predefinito.

PACCHETTO SUPERSPOT TG



LISTINO PACCHETTO SUPERSPOT TG 15" € 153.350

Sconto Massimo 60,00%

*Vendita a pacchetto: il SUPERSPOT TG non è acquistabile singolarmente
Ogni pacchetto superspot TG può essere acquistato solo in aggiunta ad una campagna pubblicitaria sul canale,





Palinsesto editoriale 5 settembre – 27 novembre 2021

| 0 | DOMENICA | HINED! | MARTERI | MEDCOLEDI! | CIOVEDI | VENEDDI | CARATO | 0 | | |
|----------------------------------|--|------------|-------------|---------------------|------------|-----------|---------------|----------------------------------|--|--|
| Ora 05:30 | DOMENICA | LUNEDI' | MARTEDI' | RULLO | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO | Ora 05:30 05:40 | | |
| 05:40 05:50 06:00 | TG LA7 | | | | | | | | | |
| 06:10 06:20 | - | | | | | | | | | |
| 06:30 06:40 | | | | | | | | | | |
| 06:50 07:00 | DR. OZ SHOW | | | | | | | | | |
| 07:10 07:20 | (2 Eps) | | | | | | | | | |
| 07:30 07:40 | | | | | | | | | | |
| 07:50 08:00 | | | | | | | | | | |
| 08:10 08:20 | | | | | | | | 08:00 08:10 08:20 | | |
| 08:30 08:40 | PRODUZIONI | | | PRODUZIONI | | | PRODUZIONI | 08:30 08:40 | | |
| 08:50 | | | | | | | | | | |
| 09:00 09:10 | | | | | | | | 09:00 09:10 | | |
| 09:20 09:30 | | | LA | CUCINA DI SON | IIA | | 1 | 09:20 09:30 | | |
| 09:40 09:50 | | | | | | | | 09:40 09:50 10:00 | | |
| 10:00 10:10 | | | | | | | | 10:10 | | |
| 10:20 10:30 | | | IM | ENU DI BENEDE | TTA | | | 10:20 10:30 | | |
| 10:40 10:50 | | | | | | | | 10:40 10:50 | | |
| 11:00 11:10 | | | | | | | I MENU DI | 11:00 11:10 | | |
| 11:20 11:30 | I MENU DI | | 1.4 | CHCINA DI CON | ша | | BENEDETTA | 11:20 11:30 | | |
| 11:40 11:50 | BENEDETTA | | LA | CUCINA DI SON | ПА | | 4 | 11:40 11:50 | | |
| 12:00 12:10 12:20 | 5252 | | | | | | | 12:00 12:10 12:20 | | |
| 12:30 | | | | | | | | 12:30 | | |
| 12:40 12:50 | | | IM | ENU DI BENEDE | TTA | | | 12:40 12:50 | | |
| 13:00 13:10 | | | | | | | LA CUCINA | 13:00 13:10 | | |
| 13:20 13:30 | | | | | | | DI SONIA | 13:20 13:30 | | |
| 13:40 13:50 14:00 | | | | | | | BISSINA | 13:40 13:50 14:00 | | |
| 14:10 | INTRO PARTITA SERIE A FEMMINILE (LIVE) | | | | | | L'INGREDIENTE | 14:10 | | |
| 14:20 14:30 14:40 | PEIVIIVIIIVILE (LIVE) | | | | | | PERFETTO | 14:20 14:30 14:40 | | |
| 14:50 | CALCIO | | GREV | r'S ANATOMY (3 | t Enc) | | | 14:50 | | |
| 15:00 15:10 | FEMMINILE | | GKE | I 3 ANATOWIT (3 | Lps) | | JOSEPHINE | 15:00 15:10 15:20 | | |
| 15:20 15:30 15:40 | SERIE A | | AN GARI | | | | | | | |
| 15:50 | Diretta | | | | | | | | | |
| 16:00 16:10 16:20 | • • • • • • • • • • • • • • • • • | | | | | | | | | |
| 16:30 | | | | | | | | 16:20 16:30 | | |
| 16:40 16:50 | JOSEPHINE | | | | | | JOSEPHINE | 16:40 16:50 | | |
| 17:00 17:10 17:20 | ANGE | | | SERIE TV | | | ANGE | 17:00 17:10 | | |
| 17:30 | GARDIEN | | | | | | GARDIEN | 17:20 17:30 | | |
| 17:40 17:50 | | | | | | | | 17:40 17:50 | | |
| 18:00 18:10 | | | | TG LA7 | | | | 18:00 18:10 | | |
| 18:20 18:30 | CEDIE TV | | | | | | CEDIE TV | 18:20 18:30 | | |
| 18:40 18:50 | SERIE TV | | | | | | SERIE TV | 18:40 18:50 | | |
| 19:00 19:10 | / PRANDED | | SERIE TV: J | OSEPHINE ANG | E GARDIEN | | / BRANDED | 19:00 19:10 | | |
| 19:20 19:30 | BRANDED CONTENT | | | | | | CONTENT | 19:20 19:30 | | |
| 19:40 19:50 | CONTENT | | | | | | CONTENT | 19:40 19:50 | | |
| 20:00 20:10 | | | | | | | | 20:00 20:10 | | |
| 20:20 | | | | COOKING SHOW | 1 | | | 20:20 | | |
| 20:30 20:40 20:50 | COOKING | | | | | | COOKING | 20:30 20:40 20:50 | | |
| 21:00 21:10 | | | I A CLICIN | A DI SONIA NUO | OVA SERIE | | 1 | 21:00 21:10 | | |
| 21:20 21:30 | | | LA COCIN | 51 50 MA 1100 | | | | 21:20 21:30 | | |
| 21:40 21:50 | | | | | | | | 21:40 21:50 | | |
| 22:00 22:10 22:20 | | DOC | SERIE TV: | | | | | 22:00 | | |
| 22:20 22:30 | | (SEGRETI | DOWNTON | | | | | 22:10 22:20 22:30 | | |
| 22:30 22:40 22:50 23:00 | GREY'S | DELLA | ABBEY | JOSEPHINE | | JOSEPHINE | SERIE TV: | 22:40 22:50 | | |
| 23:00 | ANATOMY | CORONA | | ANGE | MERAVIGLIE | ANGE | THE GOOD | 23:00 | | |
| 23:10 23:20 23:30 | | | | GARDIEN | (DOC) | | WIFE | 23:10 23:20 23:30 23:40 | | |
| 23:40 | (4 Eps) | / | | GAKDIEN | | GARDIEN | WIFE | 23:40 | | |
| 23:50 00:00 00:10 | | AMBIENTE E | SERIE TV: | | | | | 23:50 00:00 00:10 | | |
| 00:20 | | NATURA) | DAMAGES | | | | | 00:20 | | |
| 00:30 00:40 | | | | | | | | 00:30 00:40 | | |
| 00:50 01:00 | | | | 1 | | | 1 | 00:50 01:00 | | |
| 01:10 01:20 | | | LA CUCIN | A DI SONIA NUC | OVA SERIE | | | 01:10 01:20 | | |
| 01:30 | | | | | | | | 01:30 | | |





Palinsesto pubblicitario 5 settembre – 27 novembre 2021

| / | | | | | | | | | | |
|-------|----------------|------------|------------|-------------------|--------------|-----------------|-----------------|-------|--|--|
| 00:00 | DOMENICA | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO | 00.00 | | |
| 06:00 | | | | | | | | 06:00 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | MATTINO | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 10:30 | 10:3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | MEZZOGIORNO | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 13:40 | | | | | | | I | 13:40 | | |
| 14:00 | POMERIGGIO | | | | | | | 14:00 | | |
| | POMERIGGIO | | CDEV | IC ANIATONAY I | DAILV | | | | | |
| | / CEDIE 4 * | | GREY | 'S ANATOMY I | DAILY | | | | | |
| | SERIE A * | | | | | | DOMEDICCIO | | | |
| 16:15 | FEMMINILE | | | | | | POMERIGGIO | 16:15 | | |
| 16:45 | LA7d | | | | | | | 16:45 | | |
| | DOMEDICCIO | | | POMERIGGIO | | | | | | |
| | POMERIGGIO | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | 18:00 | | |
| | | | | PRIMA SERATA | . | | | | | |
| | | | ' | PRIIVIA JERA I F | ` | | | | | |
| 20:20 | | | | | | | | 20:20 | | |
| | | | | TOP COOKING | | | | | | |
| 21:20 | | | | | | | | 21:20 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | DOWNTON | | | | | | | |
| | GREY'S | | ABBEY | | | | | | | |
| 23:20 | | | | | DDINAE TINAE | | DDINAE TINAE | 23:20 | | |
| | ANATOMY | PRIME TIME | | PRIIVIE IIIVIE | PRIME TIME | PRIIVIE I IIVIE | PRIIVIE I IIVIE | | | |
| | PRIME TIME | | | | | | | | | |
| | | | PRIME TIME | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 24:50 | | | | | | | | 24:50 | | |
| | SECONDA SERATA | | | | | | | | | |
| 02:15 | 02:15 | | | | | | | 02:15 | | |

^{*}La partita è soggetta a variazioni di calendario: potrebbe essere trasmessa sabato o domenica e in un altro slot orario





| Rubriche | Listino |
|---------------------------|---------|
| Serie A Femminile LA7d | € 2.000 |
| Grey's Anatomy Prime Time | € 2.900 |
| Prime Time | € 3.000 |
| Downton Abbey | € 3.190 |
| Top Cooking | € 830 |
| Mattino | € 215 |
| Mezzogiorno | € 450 |
| Grey's Anatomy Daily | € 1.490 |
| Pomeriggio | € 1.400 |
| Prima Serata | € 890 |
| Seconda Serata | € 550 |







| Rubriche | Listino |
|---------------------------|---------|
| Serie A Femminile LA7d | € 2.240 |
| Grey's Anatomy Prime Time | € 3.248 |
| Prime Time | € 3.360 |
| Downton Abbey | € 3.573 |
| Top Cooking | € 930 |
| Mattino | € 241 |
| Mezzogiorno | € 504 |
| Grey's Anatomy Daily | € 1.669 |
| Pomeriggio | € 1.568 |
| Prima Serata | € 997 |
| Seconda Serata | € 616 |





| Rubriche | Listino |
|---------------------------|---------|
| Serie A Femminile LA7d | € 2.000 |
| Grey's Anatomy Prime Time | € 2.900 |
| Prime Time | € 3.130 |
| Downton Abbey | € 3.190 |
| Top Cooking | € 830 |
| Mattino | € 215 |
| Mezzogiorno | € 450 |
| Grey's Anatomy Daily | € 1.570 |
| Pomeriggio | € 1.480 |
| Prima Serata | € 970 |
| Seconda Serata | € 580 |







| Rubriche | Listino |
|---------------------------|---------|
| Serie A Femminile LA7d | € 2.240 |
| Grey's Anatomy Prime Time | € 3.248 |
| Prime Time | € 3.506 |
| Downton Abbey | € 3.573 |
| Top Cooking | € 930 |
| Mattino | € 241 |
| Mezzogiorno | € 504 |
| Grey's Anatomy Daily | € 1.758 |
| Pomeriggio | € 1.658 |
| Prima Serata | € 1.086 |
| Seconda Serata | € 650 |







5 settembre – 27 novembre 2021

POLITICA COMMERCIALE LA7d

ACQUISTO IN LIBERA

Valore fascia A: Max 50%

Valore fascia B: Min 50%

Al superamento del limite massimo del 50% nel valore delle testate della fascia A, consegue l'applicazione dei seguenti supplementi:

| INCREMENTO PUNTI FASCIA A VS POLITICA COMMERCIALE | | SUPPLEMENTI |
|---|---------------|----------------------------|
| Da 0,01 a 10 punti | DA 50% A 60% | +10% del valore di listino |
| Da 10,01 a 20 punti | DA 60% A 70% | +20% del valore di listino |
| Da 20,01 a 30 punti | DA 70% A 80% | +25% del valore di listino |
| Da 30,01 a 40 punti | DA 80% A 90% | +30% del valore di listino |
| Da 40,01 a 50 punti | DA 90% A 100% | +35% del valore di listino |

ALTRI SUPPLEMENTI

PSU: 12% di incremento sul prezzo di listino della rubrica commerciale **Acquisto per giorno e punto ora: 10%** sul prezzo di listino

CO-MARKETING*: 25% sul prezzo di listino

*Si definisce co-marketing uno spot contenente più prodotti/marche







CALCOLO LISTINO PER SECONDAGGIO

| Fino a 10" | 60% |
|------------|------|
| 15" | 70% |
| 20" | 80% |
| 30" | 100% |
| 40" | 140% |
| 45" | 165% |
| 50" | 190% |
| 55" | 220% |
| 60" | 250% |
| 90" | 375% |
| 120" | 500% |

ORARI DI MESSA IN ONDA

Qualora la messa in onda del break superi il limite previsto dalla fascia pubblicitaria di non oltre 20 minuti, il break verrà considerato regolarmente trasmesso.

Qualora lo scostamento risulti superiore ai 20 minuti, verrà riconosciuta la differenza di prezzo della fascia successiva se questo è inferiore a quello previsto

Fanno eccezione:

i break appartenenti a programmi che iniziano nel Prime Time, purché l'emissione avvenga all'interno del programma stesso;

i break riferiti a manifestazioni sportive, speciali tg e alla programmazione cinematografica.







5 settembre – 2 ottobre 2021 Tabellare

| TESTATE A POLITICA SPECIALE | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| TG LA7 Mentana | 1.200.000 | 1.174.100 | 566.000 | 608.100 | 626.900 | 90.800 | 133.500 | 273.200 |
| 8 E MEZZO | 1.300.000 | 1.274.800 | 609.900 | 664.900 | 679.600 | 92.500 | 136.400 | 288.900 |
| MODULO LA7 | | | | | | | | |
| TESTATE GRUPPO TOP | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| Zoro TOP | 1.050.000 | 1.022.300 | 509.400 | 512.900 | 527.600 | 122.600 | 200.500 | 202.900 |
| Piazza Pulita TOP | 1.050.000 | 1.031.800 | 521.000 | 510.800 | 558.100 | 75.000 | 114.300 | 193.600 |
| TG LA7 Weekend | 820.000 | 805.900 | 395.200 | 410.700 | 429.800 | 61.100 | 100.500 | 189.000 |
| Talk Show | 880.000 | 871.100 | 431.200 | 440.000 | 464.300 | 58.900 | 96.500 | 196.500 |
| Floris Prime Time TOP | 1.150.000 | 1.127.800 | 574.900 | 553.000 | 606.400 | 85.700 | 143.800 | 220.600 |
| Evento LA7 | 900.000 | 882.900 | 420.400 | 462.600 | 483.000 | 62.000 | 105.100 | 140.000 |
| MODULO LA7 | | | | | | | | |
| TESTATE GRUPPO A | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| TG LA7 Anteprima | 300.000 | 293.400 | 130.300 | 163.200 | 165.800 | 25.200 | 45.400 | 66.800 |
| Atlantide | 580.000 | 568.000 | 290.500 | 277.500 | 294.900 | 59.300 | 86.000 | 107.800 |
| Floris Prime Time | 630.000 | 621.100 | 321.800 | 299.300 | 328.200 | 57.500 | 89.400 | 121.700 |
| Prime Time 1 | 480.000 | 470.700 | 226.300 | 244.400 | 255.000 | 40.900 | 63.600 | 92.500 |
| Prime Time 2 | 290.000 | 282.700 | 142.100 | 140.600 | 146.700 | 27.200 | 50.000 | 53.500 |
| In Onda | 1.050.000 | 1.039.400 | 514.500 | 525.000 | 554.000 | 70.300 | 115.100 | 234.400 |
| Piazza Pulita - | 630.000 | 622.000 | 325.400 | 296.600 | 328.500 | 49.100 | 74.000 | 114.800 |
| Zoro | 750.000 | 732.400 | 374.300 | 358.200 | 359.500 | 121.800 | 177.000 | 139.500 |
| Serie A Femminile LA7 | 260.000 | 252.900 | 120.900 | 132.000 | 134.100 | 19.400 | 38.300 | 31.600 |
| MODULO LA7 FASCIA GRUPPO NEWS | Individui | A -1 - 14: | Hamini | Danna | Dan Arm | A-1 4F 24 | D A 25 54 | ADJUTI CCE 2 O ALTA |
| | | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| All News | 45.000 | 44.700 | 21.900 | 22.800 | 29.400 | 3.000 | 7.000 | 3.900 |
| TG LA7 Mattino | 240.000 | 237.100 | 129.600 | 107.500 | 138.500 | 8.200 | 24.700 | 41.300 |
| Omnibus | 180.000 | 178.200 | 93.100 | 85.100 | 106.100 | 6.600 | 19.900 | 35.100 |
| Coffee Break L'Aria che Tira | 220.000 | 218.400 | 115.200 | 103.200 | 129.200 | 9.400 | 21.800 | 34.800 |
| L'Aria che Tira L'Aria che Tira Oggi | 400.000 | 396.300 | 200.200 | 196.200 | 224.400 298.000 | 17.700 29.600 | 36.800 49.900 | 59.600 86.600 |
| TG LA7 Mezzogiorno | 530.000 440.000 | 524.900 431.400 | 253.700 217.800 | 271.300 213.700 | 228.800 | 36.700 | 49.800 | 86.100 |
| | 440.000 | 431.400 | 217.000 | 213.700 | 220.000 | 30.700 | 45.800 | 80.100 |
| MODULO LA7 | 1. 1. 1. 1 | A 1 101 | | | D | 414534 | D. A. 25.54 | ADJUTE CCT 2 2 AUTA |
| FASCIA GRUPPO ENTERTAINMENT | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| Brunch | 140.000 | 137.600 | 64.300 | 73.400 | 77.700 | 8.200 | 19.500 | 20.500 |
| Panella | 350.000 | 345.400 | 150.900 | 194.600 | 192.900 | 20.700 | 34.600 | 56.900 |
| Pomeriggio | 190.000 | 186.100 | 83.800 | 102.300 | 100.400 | 16.900 | 26.000 | 27.600 |
| Prima Serata | 200.000 | 196.300 | 87.100 | 109.200 | 114.100 | 17.800 | 35.200 | 29.600 |
| Seconda Serata | 170.000 | 165.900 | 84.600 | 81.300 | 89.400 | 18.800 | 33.700 | 26.700 |
| Notte con La7 | 65.000 | 63.000 | 31.700 | 31.300 | 36.400 | 6.800 | 13.500 | 9.200 |
| SUPERSPOT | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| SINGOLO SUPERSPOT TG MENTANA | 925.000 | 905.000 | 436.300 | 468.800 | 483.300 | 70.000 | 102.900 | 210.600 |
| SINGOLO SUPERSPOT TG WEEKEND | 650.000 | 636.000 | 306.600 | 329.400 | 339.600 | 49.200 | 72.300 | 148.000 |
| SUPERSPOT 8 e MEZZO | 1.860.000 | 1.823.900 | 872.600 | 951.300 | 972.400 | 132.400 | 195.100 | 413.400 |
| SUPERSPOT TALK SHOW | 980.000 | 970.100 | 480.200 | 490.000 | 517.000 | 65.600 | 107.400 | 218.800 |
| SUPERSPOT FLORIS | 1.600.000 | 1.569.100 | 799.800 | 769.400 | 843.700 | 119.200 | 200.100 | 306.900 |
| SUPERSPOT EVENTO LA7 | 1.080.000 | 1.059.500 | 504.500 | 555.100 | 579.600 | 74.400 | 126.100 | 167.900 |
| SUPERSPOT ZORO | 1.260.000 | 1.226.700 | 611.300 | 615.500 | 633.100 | 147.100 | 240.600 | 243.500 |
| SUPERSPOT FORMIGLI | 1.260.000 | 1.238.100 | 625.200 | 612.900 | 669.700 | 90.000 | 137.100 | 232.300 |
| SUPERSPOT IN ONDA | 1.470.000 | 1.455.100 | 720.300 | 734.900 | 775.500 | 98.300 | 161.100 | 161.100 |
| | | | | | | | | |
| | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| MODULO SUPERSPOT TG SETTIMANALE MODULO SUPERSPOT TG SETTIMANALE | Individui 5.925.000 | Adulti 5.797.000 | Uomini 2.794.700 | Donne 3.002.800 | Res.Acq. | Ad. 15-34 448.400 | Res Acq 25-54 659.100 | ADULTI CSE 3.0 ALTA 1.349.000 |







3 ottobre - 27 novembre 2021 Tabellare

| TESTATE A POLITICA SPECIALE | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|---------------------|
| TG LA7 Mentana | 1.250.000 | 1.223.000 | 589.600 | 633.400 | 653.000 | 94.600 | 139.000 | 284.600 |
| 8 E MEZZO | 1.380.000 | 1.353.200 | 647.400 | 705.800 | 721.500 | 98.200 | 144.800 | 306.700 |
| MODULO LA7 | | | | | | | | |
| TESTATE GRUPPO TOP | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| Zoro TOP | 1.080.000 | 1.051.500 | 524.000 | 527.600 | 542.700 | 126.100 | 206.200 | 208.700 |
| Piazza Pulita TOP | 1.100.000 | 1.080.900 | 545.800 | 535.100 | 584.600 | 78.600 | 119.700 | 202.800 |
| TG LA7 Weekend | 850.000 | 835.400 | 409.700 | 425.800 | 445.500 | 63.400 | 104.200 | 196.000 |
| Talk Show | 950.000 | 940.400 | 465.500 | 475.000 | 501.200 | 63.600 | 104.100 | 212.100 |
| Floris Prime Time TOP | 1.200.000 | 1.176.900 | 599.900 | 577.000 | 632.800 | 89.400 | 150.100 | 230.200 |
| Evento LA7 | 930.000 | 912.300 | 434.400 | 478.000 | 499.100 | 64.100 | 108.600 | 144.600 |
| Grey's Anatomy | 500.000 | 475.100 | 173.900 | 301.300 | 269.900 | 82.800 | 164.300 | 49.300 |
| MODULO LA7 | | | | | | | | |
| TESTATE GRUPPO A | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| TG LA7 Anteprima | 330.000 | 322.800 | 143.300 | 179.500 | 182.400 | 27.700 | 50.000 | 73.500 |
| Atlantide | 630.000 | 616.900 | 315.600 | 301.400 | 320.300 | 64.400 | 93.400 | 117.100 |
| Floris Prime Time | 650.000 | 640.800 | 332.000 | 308.800 | 338.600 | 59.300 | 92.300 | 125.600 |
| Prime Time 1 | 500.000 | 490.300 | 235.700 | 254.600 | 265.600 | 42.600 | 66.300 | 96.400 |
| Prime Time 2 | 300.000 | 292.400 | 147.000 | 145.500 | 151.700 | 28.200 | 51.700 | 55.300 |
| Piazza Pulita | 650.000 | 641.700 | 335.700 | 306.000 | 338.900 | 50.700 | 76.400 | 118.400 |
| Zoro | 760.000 | 742.200 | 379.300 | 363.000 | 364.300 | 123.400 | 179.400 | 141.300 |
| Serie A Femminile LA7 | 260.000 | 252.900 | 120.900 | 132.000 | 134.100 | 19.400 | 38.300 | 31.600 |
| MODULO LA7 | | | | | | | | |
| FASCIA GRUPPO NEWS | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| All News | 50.000 | 49.600 | 24.300 | 25.400 | 32.700 | 3.400 | 7.800 | 4.300 |
| TG LA7 Mattino | 250.000 | 246.900 | 135.000 | 111.900 | 144.200 | 8.600 | 25.700 | 43.000 |
| Omnibus | 190.000 | 188.000 | 98.300 | 89.800 | 112.000 | 7.000 | 21.000 | 37.100 |
| Coffee Break | 240.000 | 238.200 | 125.700 | 112.600 | 140.900 | 10.200 | 23.800 | 38.000 |
| L'Aria che Tira | 430.000 | 426.000 | 215.200 | 210.900 | 241.300 | 19.000 | 39.600 | 64.100 |
| L'Aria che Tira Oggi | 560.000 470.000 | 554.600 | 268.000 | 286.600 | 314.900 | 31.300 | 52.700 | 91.500 |
| TG LA7 Mezzogiorno | 470.000 | 460.800 | 232.600 | 228.200 | 244.400 | 39.200 | 53.200 | 92.000 |
| MODULO LA7 FASCIA GRUPPO ENTERTAINMENT | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| | | | | | | | | |
| Brunch Panella | 160.000 380.000 | 157.300 375.000 | 73.500 163.800 | 83.800 211.200 | 88.800 209.400 | 9.400 22.400 | 22.200 37.600 | 23.400 61.800 |
| | | | | | | | | |
| Pomeriggio | 200.000 | 195.800 | 88.200 | 107.700 | 105.700 | 17.800 | 27.400 | 29.100 |
| Prima Serata | 220.000 | 215.900 | 95.800 | 120.100 | 125.500 | 19.600 | 38.700 | 32.500 |
| Seconda Serata | 180.000 | 175.600 | 89.600 | 86.100 | 94.700 | 19.900 | 35.600 | 28.200 |
| Notte con La7 | 70.000 | 67.900 | 34.200 | 33.700 | 39.200 | 7.300 | 14.500 | 9.900 |
| SUPERSPOT | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| SINGOLO SUPERSPOT TG MENTANA | 940.000 | 919.700 | 443.400 | 476.400 | 491.100 | 71.100 | 104.600 | 214.000 |
| SINGOLO SUPERSPOT TG WEEKEND | 670.000 | 655.600 | 316.100 | 339.500 | 350.000 | 50.700 | 74.500 | 152.600 |
| SUPERSPOT 8 e MEZZO | 1.970.000 | 1.931.700 | 924.200 | 1.007.600 | 1.029.900 | 140.200 | 206.600 | 437.800 |
| SUPERSPOT TALK SHOW | 1.060.000 | 1.049.300 | 519.400 | 529.900 | 559.200 | 70.900 | 116.200 | 236.700 |
| SUPERSPOT FLORIS | 1.700.000 | 1.667.200 | 849.800 | 817.400 | 896.500 | 126.700 | 212.600 | 326.100 |
| SUPERSPOT EVENTO LA7 | 1.116.000 | 1.094.800 | 521.300 | 573.600 | 598.900 | 76.900 | 130.300 | 173.500 |
| SUPERSPOT ZORO | 1.296.000 | 1.261.700 | 628.700 | 633.100 | 651.200 | 151.300 | 247.500 | 250.400 |
| SUPERSPOT FORMIGLI | 1.320.000 | 1.297.000 | 655.000 | 642.100 | 701.600 | 94.300 | 143.600 | 243.300 |
| MODULO SUPERSPOT TG SETTIMANALE | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Ad. 15-34 | Res Acq 25-54 | ADULTI CSE 3.0 ALTA |
| MODULO SUPERSPOT TG SETTIMANALE | 6.040.000 | 5.909.700 | 2.849.200 | 3.061.000 | 3.155.500 | 456.900 | 672.000 | 1.375.200 |
| MODULO SOI ERSI OT TO SETTIMANALE | 0.040.000 | 3.303.700 | 2.043.200 | 3.001.000 | 3.133.300 | 430.300 | 072.000 | 1.373.200 |







| FASCE COMMERCIALI | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Adulti 15-34 | Ra 25-54 | Donne CSE 3.0 ALTA |
|---------------------------|-----------|---------|--------|--------|----------|--------------|----------|--------------------|
| | | | | | | | | |
| Serie A Femminile LA7d | 90.000 | 86.750 | 37.550 | 49.200 | 34.300 | 23.250 | 14.050 | 6.150 |
| Grey's Anatomy Prime Time | 120.000 | 111.700 | 27.050 | 84.700 | 71.400 | 12.550 | 44.350 | 4.600 |
| Prime Time | 125.000 | 120.650 | 37.350 | 83.350 | 73.500 | 11.100 | 23.150 | 9.250 |
| Downton Abbey | 130.000 | 128.550 | 38.650 | 89.950 | 78.500 | 15.900 | 21.000 | 17.550 |
| Top Cooking | 45.000 | 43.700 | 11.000 | 32.750 | 27.150 | 4.950 | 7.650 | 2.050 |
| Mattino | 18.000 | 17.550 | 3.400 | 14.150 | 11.650 | 1.700 | 2.750 | 450 |
| Mezzogiorno | 35.000 | 34.150 | 9.450 | 24.750 | 21.050 | 3.850 | 6.500 | 1.550 |
| Grey's Anatomy Daily | 85.000 | 81.300 | 21.400 | 59.900 | 51.900 | 17.800 | 33.150 | 4.750 |
| Pomeriggio | 85.000 | 83.650 | 24.850 | 58.850 | 49.050 | 6.200 | 12.550 | 3.500 |
| Prima Serata | 65.000 | 63.400 | 15.900 | 47.550 | 39.150 | 6.800 | 13.400 | 2.800 |
| Seconda Serata | 45.000 | 43.550 | 13.300 | 30.250 | 26.650 | 5.700 | 12.150 | 2.950 |







| FASCE COMMERCIALI | Individui | Adulti | Uomini | Donne | Res.Acq. | Adulti 15-34 | Ra 25-54 | Donne CSE 3.0 ALTA |
|---------------------------|-----------|---------|--------|--------|----------|--------------|----------|--------------------|
| | | | | | | | | |
| Serie A Femminile LA7d | 90.000 | 86.750 | 37.550 | 49.200 | 34.300 | 23.250 | 14.050 | 6.150 |
| Grey's Anatomy Prime Time | 120.000 | 111.700 | 27.050 | 84.700 | 71.400 | 12.550 | 44.350 | 4.600 |
| Prime Time | 130.000 | 125.500 | 38.850 | 86.700 | 76.450 | 11.550 | 24.050 | 9.600 |
| Downton Abbey | 130.000 | 128.550 | 38.650 | 89.950 | 78.500 | 15.900 | 21.000 | 17.550 |
| Top Cooking | 45.000 | 43.700 | 11.000 | 32.750 | 27.150 | 4.950 | 7.650 | 2.050 |
| Mattino | 18.000 | 17.550 | 3.400 | 14.150 | 11.650 | 1.700 | 2.750 | 450 |
| Mezzogiorno | 35.000 | 34.150 | 9.450 | 24.750 | 21.050 | 3.850 | 6.500 | 1.550 |
| Grey's Anatomy Daily | 90.000 | 86.050 | 22.700 | 63.400 | 54.950 | 18.850 | 35.100 | 5.000 |
| Pomeriggio | 90.000 | 88.600 | 26.300 | 62.300 | 51.900 | 6.550 | 13.300 | 3.700 |
| Prima Serata | 70.000 | 68.300 | 17.150 | 51.200 | 42.150 | 7.350 | 14.450 | 3.000 |
| Seconda Serata | 48.000 | 46.450 | 14.200 | 32.250 | 28.450 | 6.100 | 12.950 | 3.150 |





I Materiali

STANDARD PER MATERIALI EMISSIONE PUBBLICITA' 16:9

Tutti gli spot devono essere consegnati solo ed esclusivamente nel formato 16:9 Anamorfico.

Potranno essere inviati con le modalità qui sotto riportate:

DIGITAL DELIVERY via ADSTREAM

- File FTP inviati tramite Adstream Italia S.r.L.

L'agenzia creativa/di produzione deve contattare Adstream Italia S.r.L. e accordarsi per il carico del filmato sull' FTP.

Per le specifiche tecniche fare riferimento alle indicazioni che Vi forniranno da Adstream Italia S.r.L. e alle specifiche tecniche in allegato.

DIGITAL DELIVERY via IMD

- File FTP inviati tramite IMD Italia .

L'agenzia creativa/di produzione deve contattare IMD Italia e accordarsi per il carico del filmato sull' FTP. Per le specifiche tecniche fare riferimento alle indicazioni che Vi forniranno da IMD Italia e alle specifiche tecniche in allegato.

DIGITAL DELIVERY via ADTOOX

- File FTP inviati tramite Adtoox.

L'agenzia creativa/di produzione deve contattare DG e accordarsi per il carico del filmato sull' FTP. Per le specifiche tecniche fare riferimento alle indicazioni che Vi forniranno da DG e alle specifiche tecniche in allegato.

N.B. Si rende noto che La7 non accetta filmati inviati via Wetransfer o similari o caricati su altri FTP.

• Con l'invio di supporto Digitalbetacam

Qualora il cliente fosse impossibilitato a inviare i filmati via ftp nelle modalità suddette ,deve consegnare i filmati su supporto digitalbetacam.

E sempre necessario comunque che sui digital betacam sia riportato sia il clock number e che il formato televisivo sia in 16:9.

Qualora si utilizzassero **i digital betacam** ,gli spot pubblicitari per la messa in onda sul LA7 dovranno avere le seguenti caratteristiche:

• N° 2 VIDEOCASSETTE DIGITALBETACAM contenenti tutti i Soggetti e tutte le Durate con etichetta o scheda descrittiva dei T.C. di partenza e nome del/dei soggetti + clock numbers e formato specificato 16:9.



• Formato della registrazione:

VIDEO:Produzione nativa in 16/9 con matrice 1024x576, normalizzato su nastro in 4/3 anamorfico con matrice 720x576

TIME CODE con azzeramento del nastro, presente per tutta la durata della registrazione.

• <u>Sul nastro deve essere presente sia il T.C.Orizzontale (LTC) che il T.C.Verticale (VITC) per tutta la</u> durata della registrazione (dalle barre alla fine del nero dopo lo spot)

Dall'inizio del nastro:

- * 1 Minuto di Barre (75%) Nota 1Khz @ con Livello di Allineamento AL -18dBFS sulle 4 tracce.
- * 7" Cartello con dati materiale:

Cliente-Prodotto-Agenzia-C.d.P.—Post-Prod.-Clock Number-Titolo-Durata HH:MM:SS:FF-Formato, ect (eventuale Cont-Down)

- * 3" Black.
- * Pubblicita'
- * 10" di nero

Requisiti A/V:

- *Il segnale video dovra' rispettare le specifiche indicate nella ITU-R BT.601
- * Livello audio di picco Massimo Permesso PML -2 dbTP (TruePeak, picco istantaneo)
- * Con balistica QPPM (Quasi peak) il livello massimo permesso e' -9 dbFS

LOUDNESS:

* Il valore della loudness va misurato secondo metodologia indicata dalla delibera AGCOM 219/09/CSP del 05/01/2010 e successive eventuali modifiche.

o La Loudness cosi misurata dovra' avere valore Infinite/LongTerm/Centre of gravity -24LKFS +- 0.5LU

L'AUDIO DOVRA' ESSERE PRESENTE SULLE 4 TRACCE IN STEREOFONIA CON: CAN.1=LEFT, CAN.2=RIGHT - CAN.3=LEFT, CAN.4=RIGHT

N.B. SE L'AUDIO NON MANTERRA' LE SUDDETTE CARATTERISTICHE E OVE NON VI SIA IL TEMPO NECESSARIO PER UNA RAPIDA SOSTITUZIONE, VERRA' AUTOMATICAMENTE REGOLATO PER RIENTRARE NEI LIVELLI A NORMA.

ATTENZIONE:

SI ACCETTANO 4 FRAMES DI ECCEDENZA DAL SECONDAGGIO CONCORDATO

IL MATERIALE CHE CI PERVERRA' SENZA TALI CARATTERISTICHE NON POTRA' ESSERE TRASMESSO.

CI RISERVIAMO DI POTER VARIARE TALI CARATTERISTICHE.

Non potranno essere richiesti interventi e/o modifiche tecniche sui materiali già consegnati o in corso di programmazione. Tali interventi dovranno essere sempre e comunque effettuati a cura del Cliente e/o Agenzia fornitore del materiale stesso.

Il materiale deve essere consegnato 10 giorni lavorativi prima della data di messa in onda, salvo accordi particolari, ai 2 seguenti indirizzi:





PER PIANIFICAZIONI SULLA RETE LA7:

N°2 VIDEOCASSETTA DIGITALBETACAM contenente tutti i soggetti e tutte le durate a: CAIRORCS MEDIA S.p.A.

Via Angelo Rizzoli 8 20132 Milano

C.a.: ALBERTO MALAZZI - MARIA SAMMARRO - MARIANNA AGOVINO

*** I materiali consegnati non saranno restituiti fatto salvo i casi nei quali sia stata fatta richiesta specifica all'atto della consegna. ***

Siamo a disposizione per ogni eventuale chiarimento, tel. +39 (0) 2 74.81.31

Ufficio Traffico Materiali Pubblicitari
CAIRORCS Media S.p.A.





CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO (TV)

Aggiornamento gennaio 2021

ART. 1 - OGGETTO.

Il cliente (di seguito, "il Committente") riconosce che queste condizioni generali di contratto per l'esecuzione di ordini di diffusione di inserzioni pubblicitarie disciplinano anche in futuro ogni suo ulteriore ordine per mezzi televisivi dei quali Cairo Communication e/o CairoRCS Media (nel seguito, "Cairo") sono o saranno concessionaria o subconcessionaria per la raccolta della pubblicità (di seguito, "i Mezzi"), salvo eventualmente quanto espressamente derogato nelle commissioni.

ART. 2 – CONCLUSIONE – CONDIZIONE SOSPENSIVA.

Il contratto si perfeziona (i) mediante accettazione scritta della commissione da parte di Cairo o (ii) con l'emissione della fattura da parte di Cairo. Anche prima del perfezionamento del contratto, l'eventuale revoca (in tutto o in parte) da parte del Committente della proposta contenuta nella commissione non avrà effetto, se non effettuata via PEC e con un preavviso di almeno 15 (quindici) giorni lavorativi rispetto alla data indicata in commissione per la diffusione dei messaggi pubblicitari. L'efficacia del contratto è in ogni caso sospensivamente condizionata, ai sensi dell'art. 1353 e ss. c.c., alla discrezionale accettazione del/i messaggio/i pubblicitario oggetto della commissione (nel seguito, il "Messaggio") da parte del titolare del mezzo indicato nella commissione (nel seguito, l'"Editore"). Tale accettazione potrà esser fatta espressamente, con comunicazione inviata dall'Editore al Committente direttamente o tramite Cairo, o per fatti concludenti, attraverso la diffusione del Messaggio. In caso di non accettazione del Messaggio verrà meno ogni reciproco obbligo di Cairo e del Committente, essendo in ogni caso escluso il diritto di quest'ultimo ad eventuali risarcimenti e/o indennizzi.

ART. 3 - DIFFUSIONE DA PARTE DEL MEZZO.

Cairo potrà confermare al Committente (anche via email) prima del previsto inizio della diffusione del Messaggio, la sua programmazione con l'indicazione dei giorni e/o dell'orario di prevista pubblicazione. Resta inteso che questa programmazione ha valore puramente indicativo e non vincolante né per Cairo né per i mezzi prescelti potendo subire variazioni, necessarie e/o opportune, per esigenze tecniche e/o di programmazione generale. In ogni caso il Committente riconosce che gli Editori hanno il diritto insindacabile di apportare modifiche e/o variazioni ai loro programmi e pertanto di diffondere i messaggi pubblicitari in giorni e/o orari diversi da quelli previsti

nelle commissioni nel rispetto comunque delle posizioni e/o collocazioni concordate e rinuncia fin d'ora ad ogni contestazione al riguardo. La diffusione del Messaggio s'intende eseguita da parte degli Editori con la semplice pubblicazione degli stessi indipendentemente dal livello qualitativo di diffusione, copertura territoriale o comunque di resa delle immagini. Ai fini della constatazione di avvenuta e regolare pubblicazione, faranno fede le risultanze degli Editori. In caso di gravi irregolarità nella pubblicazione dei Messaggi, il Committente avrà diritto unicamente alla ripubblicazione del Messaggio (con lo stesso mezzo, nel rispetto della posizione e/o collocazione in genere e della durata prevista), purché le gravi irregolarità riscontrate siano comunicate dal Committente a Cairo (Ufficio Programmazione) con mezzo raccomandata A.R. o PEC che dovrà pervenire entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione ed il reclamo risulti fondato. E' escluso ogni ulteriore diritto del Committente (danni, indennizzi, etc.). In ogni caso, Cairo non sarà responsabile della mancata pubblicazione del Messaggio, ove abbia fatto quanto ragionevolmente possibile per la sua pubblicazione. Il Committente prende atto che il Messaggio, oltre che sul Mezzo prescelto, potrà essere diffuso anche sul sito web e/o applicativi internet (App, etc.), in caso di ritrasmissione streaming del programma televisivo per il quale è stata richiesta la diffusione del Messaggio.

ART. 4 - RECESSO DI CAIRO.

Cairo può recedere dal contratto, a suo insindacabile giudizio: quando si presentino difficoltà tecniche per la pubblicazione del Messaggio; nel caso di cessazione del mezzo indicato nella Commissione (o comunque di cessazione del contratto di concessione pubblicitaria con il Mezzo); nel caso di dichiarazione di fallimento o di apertura di altra procedura concorsuale a carico del Committente, dandone comunicazione al Committente via PEC entro 20 (venti) giorni da quando ha avuto notizia di uno degli eventi suddetti. In caso di proprio recesso, Cairo rimborserà al Committente le somme eventualmente già incassate quale anticipo sul corrispettivo riferibile alla mancata pubblicazione del Messaggio, con esclusione di ogni altro suo obbligo o responsabilità a qualsiasi titolo.

ART. 5 - CORRISPETTIVO.

Il Committente si obbliga a pagare a Cairo il corrispettivo contrattuale indicato alla colonna "Importo Netto" della Commissione, da intendersi, salvo diversamente indicato, oltre IVA se dovuta. Il corrispettivo sarà interamente dovuto anche in caso di revoca dell'ordine successiva al termine di cui all'art. 2. Salvo quanto diversamente indicato nella Commissione, il corrispettivo sarà pagato nei termini e nei modi indicati in fattura. In caso di mancato o ritardato pagamento del corrispettivo o anche di una sola delle rate (se rateizzato), Cairo potrà risolvere il contratto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., fermo il diritto al risarcimento del danno. In caso di ritardo nel pagamento del corrispettivo, saranno comunque dovuti gli interessi previsti dal D. Lgs. 231/2002 e s.m.i.. Nel caso di pagamento in più rate, la rivalsa dell'IVA verrà esercitata interamente sulla prima rata. Eventuali spese di bollo e registro ed ogni altra connessa e conseguente relative alle commissioni così come l'imposta sulle pubbliche affissioni sono esclusivamente a carico del Committente.

ART. 6 - MATERIALE PUBBLICITARIO.

Il Committente farà pervenire il materiale pubblicitario (esecutivo) in originale a Cairo al più tardi entro 10 (dieci) giorni lavorativi giorni prima della data di diffusione indicata nella Commissione. Il materiale dovrà essere conforme alle specifiche pubblicate sul sito www.cairocommunication.it. Qualora il Committente non facesse pervenire il materiale esecutivo nel predetto termine, Cairo sarà sollevata da qualsiasi impegno contrattuale ed avrà diritto di ottenere dal Committente, a titolo di penale contrattuale, somma pari al corrispettivo riferibile alla mancata pubblicazione, totale o parziale, del Messaggio. Il materiale ricevuto da Cairo non verrà restituito; Cairo potrà comunque conservarne copia e disporne liberamente per visioni didattico e/o informativo anche a favore di terzi e/o per ogni manifestazione anche pubblica che ritenesse utile per la propria attività. Se richiestone dal Committente. Cairo farà quanto possibile per restituire al Committente il materiale pubblicitario consegnato e utilizzato, restando inteso comunque che nessuna responsabilità potrà essere addebitata a Cairo in caso di impossibilità di restituzione dovuta a smarrimento, distruzione e/o deterioramento anche parziale di detto materiale, salvo le ipotesi di dolo o colpa grave. Cairo non sarà inoltre in alcun modo responsabile, salvo le ipotesi di dolo o colpa grave, dell'eventuale utilizzo del materiale del Committente da parte di terzi, anche per fini diversi e/o ulteriori rispetto a quelli indicati nelle Commissioni.

ART. 7 - RESPONSABILITÀ DEL COMMITTENTE.

Il Committente si assume ogni responsabilità in merito al contenuto e al posizionamento del Messaggio. Il Committente, preso atto che la diffusione del Messaggio potrà avvenire una o più volte attraverso la sua trasmissione su reti televisive digitali terrestri/cavo/satellite o su reti che utilizzano protocolli IP/internet/web, anche in streaming o simulcasting, in Italia ed anche all'estero, dichiara che il Messaggio è conforme alla normativa applicabile, di aver pieno diritto, quantomeno per la durata della diffusione pubblicitaria concordata, a chiederne la pubblicazione, senza limiti di passaggi, e ad utilizzare tutti gli elementi in esso contenuti anche per aver acquisito ogni eventuale consenso necessario dagli aventi diritto; qualora la pubblicazione del Messaggio sia soggetta a particolari permessi, autorizzazioni o vincoli, in considerazione dell'attività svolta dal Committente, il Committente dichiara di aver ottenuto tali permessi o autorizzazioni. In ogni caso, il Committente, se richiesto, fornirà a Cairo la documentazione che dimostri la legittimità della pubblicazione del Messaggio e la facoltà del Committente a chiederne la pubblicazione. In difetto di tale documentazione, Cairo potrà risolvere il contratto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile. In ogni caso, il Committente esonera Cairo da ogni e qualsiasi responsabilità derivante dalla pubblicazione del Messaggio, impegnandosi a rilevare, mallevare, e tenere Cairo indenne da ogni richiesta di danni, costi, spese anche di terzi, ivi espressamente comprese, a titolo esemplificativo, sanzioni amministrative e spese legali.

ART. 8 - MANCANZA DI ESCLUSIVA E PRIVILEGI.

Il Committente riconosce che né le commissioni né le condizioni generali prevedono o riconoscono diritti di esclusiva a suo favore per la pubblicazione di messaggi pubblicitari, o con riferimento all'utilizzo di spazi specifici o di posizioni particolari, o nella successione di più inserti pubblicitari consecutivi.

ART. 9 – MODIFICHE AL CONTRATTTO

Le parti potranno concordare modifiche alle condizioni economiche e alla programmazione nel corso di esecuzione delle commissioni, tali modifiche dovranno in ogni caso essere confermate per iscritto da Cairo e costituiranno parte integrante della commissione.

ART. 10 - RAPPRESENTANZA DEL COMMITTENTE.

Qualora il Committente abbia comunicato in qualunque forma a Cairo che le commissioni potranno essere formulate in suo nome e conto da un terzo senza fissare espressamente alcun limite all'attività dello stesso, il Committente non potrà eccepire in nessun caso nei confronti di Cairo che il terzo ha agito eccedendo i limiti delle facoltà conferitegli e sarà quindi direttamente obbligato nei confronti di Cairo salvo che abbia preventivamente comunicato alla stessa per iscritto la revoca del mandato o eventuali limitazioni apposte allo stesso.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEL COMMITTENTE.

I dati personali conferiti dal Committente saranno utilizzati nell'ambito delle attività commerciali, amministrative e produttive inerenti il contratto. Il conferimento è necessario per l'esecuzione del contratto, pertanto l'eventuale mancanza o palese erroneità degli stessi, la richiesta di loro cancellazione ovvero l'opposizione alla loro utilizzazione dà diritto a Cairo di recedere dallo stesso, fermo il diritto al corrispettivo. I dati personali potranno inoltre essere usati, anche dopo l'esecuzione del contratto, per attività connesse di natura commerciale ed editoriale quali, a titolo esemplificativo e non limitativo, offerte di marketing diretto, di telemarketing o per effettuare ricerche di mercato e, in tal caso la richiesta di loro cancellazione non comporta le conseguenze di cui sopra. Titolare del trattamento di tali dati è CAIRORCS MEDIA S.p.A., con sede in Milano, via Rizzoli 8; i dati personali potranno essere altresì comunicati, nell'ambito delle attività commerciali, amministrative e produttive inerenti l'oggetto del contratto, a terzi che, per conto di CAIRORCS MEDIA S.p.A., svolgono tali attività e potranno essere diffusi, tramite pubblicazione su qualsiasi supporto idoneo a consentirne la consultazione. Il Committente potrà ottenere la conferma dell'esistenza di propri dati personali, avere conoscenza dell'origine dei dati nonché della logica e delle finalità del trattamento, ottenere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati, ottenerne la cancellazione, opporsi, per motivi legittimi, al trattamento, ferme comunque le conseguenze di cui sopra, opporsi a che tali dati vengono utilizzati ai fini di informazioni commerciali, pubblicitarie o di marketing rivolgendosi a CAIRORCS MEDIA S.p.A., con sede in Milano, corso Magenta 55.

ART. 12 - NATURA DEL CONTRATTO.

Le parti espressamente riconoscono che al contratto non sono applicabili le disposizioni di cui agli artt. 1655 e ss..

ART. 13 - CODICE DI AUTODISCIPLINA.

Il Committente accetta il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale (disponibile sul www.iap.it) di osservarne le disposizioni. In particolare il Committente accetta la competenza del Giurì e degli altri organi previsti dal Codice di Autodisciplina Pubblicitaria impegnandosi a conformarsi alle decisioni di tali organi.

ART. 14 – COMPETENZA ESCLUSIVA.

Per le controversie relative al contratto (e alla Commissione), alla sua interpretazione, conclusione, validità, esecuzione, risoluzione è esclusivamente competente il Foro di Milano, salvo il diritto di Cairo di adire, in alternativa, il giudice del luogo ove il Committente ha la sede, la residenza o il domicilio, per le azioni relative al pagamento del corrispettivo dovutole dal medesimo.

Art. 15 - RISERVATEZZA.

Il Committente riconosce che, nel corso della negoziazione e dell'esecuzione del contratto, ha avuto o potrà avere accesso ad informazioni riservate e a segreti industriali/Know-how di proprietà di Cairo, ivi espressamente inclusi listini, costi e tariffe concordate per la diffusione del Messaggio e si impegna, per la durata di cinque anni dalla conclusione del contratto, per sé e per propri dipendenti, collaboratori e consulenti (ivi espressamene comprese le agenzie media che agiscano su mandato del Committente) a mantenere strettamente riservate e a non comunicare a terzi tali informazioni, adottando all'uopo tutte le misure, anche fisiche e tecnologiche, di sicurezza idonee a preservarne la riservatezza, informando adeguatamente della sussistenza degli obblighi di riservatezza qui previsti i terzi (dipendenti, collaboratori e consulenti).



Sedi e Agenzie



Via Angelo Rizzoli 8 20132 Milano Tel +39 02 2584 5400

mail: cairorcs@cairorcsmedia.it

PIEMONTE-LIGURIA-VALLE D'AOSTA

(Filiale di Torino) Via Cosseria, 1-10131 Torino Tel. 011/6600390 – Fax 011/6606815 segreteriato@cairocommunication.it

Nuova Giemme srl (Filiale di Genova) Via dei Franzone, 6/1 – 16145 Genova Tel. 010/0994864 Fax 010/7966640 info@nuovagiemme.it

TRIVENETO

(Filiale di Verona) Vicolo Ghiaia, 7 – 37122 Verona Tel. 045/4750016 Fax 045/4750017 Info-vr@cairocommunication.it

> (Filiale di Padova) Piazza Gaetano Salvemini, 13, 35131 Padova tel. 049/6996311 fax 049/7811384

LAZIO-ABRUZZO-SICILIA-SARDEGNA

(Filiale di Roma) Via Campania, 59/C– 00187 Roma Tel. 06/802251 – Fax 06/80693188 info-roma@cairocommunication.it

EMILIA ROMAGNA-TOSCANA-MARCHE-UMBRIA

(Filiale di Bologna) Viale del Risorgimento, 10 – 40136 Bologna Tel. 051/3763006 – Fax 051/0920003 info-bologna@cairocommunication.it

(Filiale di Firenze)
Lungarno delle Grazie, 22
50122 Firenze
Tel. 051/3763006
info-bologna@cairocommunication.it

CAMPANIA-PUGLIA-BASILICATA-CALABRIA-MOLISE

(Filiale di Napoli)
Centro Direzionale di Napoli –
Isola E/4 (int.510)
Via G. Porzio, 4 – 80143 Napoli
Tel. 081/5627208 – Fax 081/0097705
commerciale@pubbliserviceadv.it



